

Wykaz publikacji Prof. dr hab. Aliny Aleksandrowicz
od 1956 do 2002 roku

1. *Demaskatorska funkcja komizmu i satyry w dramatach Gabrieli Zapolskiej*, „Annales UMCS”, sec. F, vol. VIII, 1953 (druk 1957), s. 156–196. Tytuł i streszczenie również w języku rosyjskim i niemieckim.
2. *Drobnomieszczaństwo...*, „Kamena” 1956, nr 5, s. 22–24.
3. Członek kolegium redakcyjnego pisma „Pod wiatr”, Lublin 1956, listopad, nr 1–2.
4. *Pro et contra Lublinowi. Z przeszłości kulturalnej miasta*, „Kultura i Życie” 1957, nr 14.
5. *Działalność literacka i społeczna Izabeli z Flemingów Czartoryskiej*, „Kamena” 1958, nr 3/4, s. 3,7.
6. *Julian Ursyn Niemcewicz w Puławach*, „Kamena” 1958, nr 18, s. 3,7.
7. *Związki Aleksandra Fredry z Ziemią Lubelską*, „Kultura i Życie” 1959, nr 28.
8. *Z techniki artystycznej satyr Adama Naruszewicza*, „Annales UMCS”, sec. F, vol. XI, 1956 (druk 1960), s. 207–228. Tytuł i streszczenie również w języku francuskim i rosyjskim.
9. *Dramat wiecznie aktualny. W 100-lecie urodzin Gabrieli Zapolskiej*, „Kamena” 1959, nr 22, s. 3–4.
10. *Elementy ludowe w twórczości Stanisława Bojarczuka*, „Literatura Ludowa” 1959, nr 5/6, s. 3, 4.
11. *Wokół Domu Gotyckiego w Puławach*, „Kamena” 1959, nr 8/9, s. 5, 13.
12. *O poecie, który moŜnym się nie kłaniał. (Nieudany mecenat A. K. Czartoryskiego)*, „Kamena” 1959, nr 4/5, s. 5,8.
13. *Z badań nad twórczością satyryczną Gracjana Piotrowskiego*, „Annales UMCS”, sec. F, vol. XIII, 1958 (druk 1961), s. 233–266.
14. *Julian Ursyn Niemcewicz w Puławach. (Z mecenatu Adama Kazimierza Czartoryskiego)*, „Rocznik Lubelski” 1960, t. III, s. 129–156.

15. *Literatura ludowa Ziemi Chełmskiej*, [w:] *Ziemia Chełmska. Materiały z sesji naukowej*, Lublin 1961, s. 234–242.
16. *Poeci w Puławach*, „Kultura i Życie” Lublin 1961, nr 14.
17. *Przyczynki do działalności kulturalno-literackiej Krystyna Lacha Szyrmy*, „Przegląd Humanistyczny” 1961, nr 2, s. 101–107.
18. *Nieznane supliki chłopskie do ks. Czartoryskich*, „Kamena” 1961, nr 7.
19. *Z lubelskich wojaży Adama Naruszewicza. Wędrówki w czasie*, „Kamena” 1961, nr 3, s. 4, 11.
20. *Z badań nad estetyką satyry stanisławowskiej*, „Annales UMCS”, sec. F, vol. XIV, 1959, s. 17–52. Tytuł i streszczenie również w języku rosyjskim i francuskim.
21. Głos w dyskusji nt. „Literatura współczesna a technika”, [w:] *Materiały z konferencji naukowej w Kazimierzu nad Wisłą*, Lublin 1962, s. 51–52.
22. Redakcja książki: E. Górny, *Dęby*, Lublin 1962.
23. *Wieś tworząca. Antologia współczesnej poezji chłopskiej Lubelszczyzny*, zebrała i opracowała Alina Aleksandrowicz, wyd. I, Wydawnictwo Lubelskie, Lublin 1962, *Wstęp* s. 4–36, teksty s. 37–164.
Recenzje: Zygmunt Mikulski: *Poezja chłopska*, „Kultura i Życie”, Lublin 1962; Jan Szczawiej, *Współczesna poezja ludowa*, „Zielony Sztandar” i „Tygodnik Kulturalny” 1962. Uwagi recenzyjne: Jan Szczawiej, *Antologia współczesnej poezji ludowej*, Warszawa 1972; Roch Sulima, *Folklor i literatura*, Warszawa 1976.
24. *Bronisław Pietrak — chłopski piewca Lubelszczyzny*, „Tygodnik Kulturalny”, Warszawa 1963, nr 30, s. 3–4.
25. *Z badań nad twórczością satyryczną Adama Naruszewicza*, „Biuletyn Lubelskiego Towarzystwa Naukowego”, sec. A, 1963/1964, vol. III/IV, s. 13–16.
26. „*Krokwiciacy i górale*” *Wojciecha Bogustawskiego*, [w:] *Program teatralny*, Lublin 1964.
27. *Streszczenie pracy doktorskiej pt. „Adam Naruszewicz jako satyryk”*, „Biuletyn Polonistyczny”, Warszawa 1964.
28. *Lubelska twórczość ludowa*, „Życie Literackie”, Kraków 1964, nr 38, s. 2, 11.
29. „*Makbet*” *jako mechanizm wielkiej zbrodni*, [w:] *Program teatralny*, Lublin 1964.
30. *Puławy — środowisko kulturalne i literackie*, [w:] *Puławy. Materiały z sesji popularno-naukowej*, Wydawnictwo Lubelskie, Lublin 1964, s. 81–138.
31. *Michała Bałuckiego „Radcy rana radcy”*, [w:] *Program teatralny*, Lublin 1964.
32. *Twórczość satyryczna Adama Naruszewicza*, Ossolineum, „Studia z okresu Oświecenia IBL PAN”, Wrocław 1964, s. 320.

Recenzje: Witold Błachut, *Z historii kultury i obyczajów*, „Życie Literackie” 1965, nr 7, s. 8; Maria Szpakowska, *O Naruszewiczu*, „Przegląd Humanistyczny” 1965, nr 3, s. 159–161; Julian Platt, „Pamiętnik Literacki” 1966, z. 1, s. 257–269; Juliusz Wiktor Gomulicki, *Historia literatury polskiej. Oświecenie*, „Rocznik Literacki” 1964, s. 214–216.

33. *Szekspir — pisarz wiecznie młody*, [w:] *Program teatralny*, Lublin 1964.

34. Naruszewicz Adam Stanisław, *Satyry*, opracował Stanisław Grzeszczuk, (recenzja), „Pamiętnik Literacki” 1965, z. 2, 589–597.

35. *Sprostowanie. Polemika z J. W. Gomulickim*, „Pamiętnik Literacki” 1967, z. 2, s. 653–656.

36. *W kręgu przyjaźni sentymentalnej (Maria Wirtemberska i Ludwik Kropiński)*, „Przegląd Humanistyczny” 1967, nr 2, s. 17–29.

37. *W kręgu przyjaźni sentymentalnej (Maria Wirtemberska i ks. Józef Poniatowski)*, „Przegląd Humanistyczny” 1967, nr 5, s. 77–88.

38. *Nieznana „podróż sentymentalna” Marii Wirtemberskiej*, „Pamiętnik Literacki” 1968, z. 2, s. 4–39.

Rec.: Jarosław Iwaszkiewicz, *Maria Wirtemberska*, „Życie Warszawy” 1968, nr 199, s. 5.

39. „Pamiętniki” *Kajetana Koźmiana*, „Kultura i Życie”, Lublin 1969.

40. *Chłopski znak (poezja partyzanckiej Lubelszczyzny)*, współautor Zbigniew Jerzy Hirsz, Wydawnictwo Lubelskie, Lublin 1969. Alina Aleksandrowicz: wstęp, s. 7–28, teksty s. 29–147.

Rec.: Tadeusz Kłak, „*O twych czynach śpiewa gmin*”, „Kamena” 1969, nr 15, s. 11; Halina Kozicka, *Cenny „Chłopski znak”*, „Chłopska Droga” 1969, nr 94, s. 9; Michał Łesiów, *Poezja ludowa w walce*, „Kultura i Życie”, Lublin 1969, oraz „Kalendarz Lubelski” 1970, s. 314; Gustaw Ostasz, *Liryczny dokument chłopskiej walki*, „Profile” 1969, nr 7, s. 56; Anna Patey-Grabowska; *Pieśń podziemna*, „Trybuna Ludu” 1969, nr 185, s. 4; Władysław Pietrocuk, *Poezja żołnierzy BCH Lubelszczyzny*, „Zielony Sztandar” 1969, nr 2, s. 5; (wzmianka recenzyjna) Roch Sulima, „*po ten kwiat czerwony*”, „Poezja” 1969, nr 9, s. 27–37.

41. *Rola ośrodka naukowego w rozwijaniu poziomu kulturalnego Lubelszczyzny*, [w:] *Wojewódzki Sejmik Kultury w Lublinie*, Lublin 1969, s. 55–78.

42. *O „zgrzebnych pieśniach” Jana Pocka*, „Biuletyn Informacyjny Rady Naukowej STL”, (Lublin) 1971, nr 2, s. 15–16.

43. *Nieznana twórczość Marii Wirtemberskiej*, (ref. autorka) „Biuletyn Lubelskiego Towarzystwa Naukowego”, sec. A, 1972, vol. XIII/XIV, s. 15–19.

44. *Pieśni i tańce lubelskie*, „Kamena” 1971, nr 2, s. 11.

45. *Próba określenia wzoru twórcy ludowego*, „Biuletyn Informacyjny Rady Naukowej STL”, (Lublin) 1971, nr 1, s. 12–14.

46. *Bibliografia publikacji naukowych pracowników Wydziału Humanistycznego 1952–1971*, członek Komitetu Redakcyjnego, Lublin, 1972.
47. [Wywiad] *Naukowcy o problemach literatury ludowej*, (rozmowę przeprowadził Stanisław Wojnarowicz), „Kurier Lubelski” 1973, nr 47, s. 8.
48. [Wywiad] *O literaturze ludowej i chłopskiej. Ogólnopolska Sesja Folklorystyczna*, (rozmowę przeprowadził fp. [Franciszek Piątkowski]), „Sztandar Ludu” 1973, nr 48, s. 2.
49. „*Błękitne soboty*” Marii Wirtemberskiej, „Pamiętnik Literacki” 1974, z. 3, s. 3–36.
50. *Współczesna poezja ludowa*, „Biuletyn Informacyjny Rady Naukowej STL”, (Lublin) 1974, nr 5/6, s. 5–9.
51. *Tradycyjne i współczesne wątki w pisarstwie ludowym*, [w:] *Materiały z sympozjum poświęconego twórczości chłopskiej i folklorowi*, Białystok 1974, s. 2–28.
52. *Un Hôtel de Rambouillet polonais*, [w:] *Materiały z kolokwium polsko-francuskiego o kulturze i literaturze Oświecenia*, Wrocław, s. 1–38.
53. *W kręgu pieśni ludowej. (O twórczości P. Hołyszowej)*, „Biuletyn Informacyjny Rady Naukowej STL” (Lublin) 1975, nr 10, s. 4–6.
54. *Jak ta jabłoń krzywa (problemy współczesnej kultury ludowej)*, „Polityka” 1976, nr 32, s. 8–9.
55. *Nieznana twórczość Marii z ks. Czartoryskich Wirtemberskiej*, (streszczenie pracy habilitacyjnej), „Biuletyn Polonistyczny” 1976.
56. *L’Hôtel de Rambouillet polonais*, „Acta Universitatis Vratislaviensis. La littérature des Lumières”, 1976, s. 227–242.
57. „*Wesołe kumoszki z Windsoru*” Wiliama Szekspira, [w:] *Program Teatralny*, Lublin 1976, s. 5–7.
58. Współredaktor naukowy (obok Czesława Hernasa i Jerzego Bartmińskiego) tomu: *Literatura ludowa i literatura chłopska. Materiały z ogólnopolskiej naukowej sesji folklorystycznej*, Wydawnictwo UMCS, Lublin 1977.
59. *Paławy*, [w:] *Słownik literatury polskiego Oświecenia*, pod red. Teresy Kostkiewiczowej, Ossolineum, Wrocław 1977, s. 576–585.
60. *Współczesne pisarstwo ludowe. Tradycja. Stan obecny i perspektywy na przyszłość*, Warszawa 1977, s. 1–9. (Pow. Ekspertyza naukowa dla Ministerstwa Kultury i Sztuki).
61. „Biuletyn Informacyjny Rady Naukowej STL” (Przewodnicząca Kolegium Redakcyjnego nr 1–15 [1972–1979]).
62. *Pisarstwo chłopskie. Główne tendencje rozwojowe*, [w:] *Literatura ludowa i literatura chłopska. Materiały z Ogólnopolskiej Sesji Folklorystycznej*, Wydawnictwo UMCS, Lublin 1977, s. 47–64.

63. *Spółeczny i literacki rodowód poezji ludowej dwudziestolecia międzywojennego*, „Biuletyn Informacyjny STL” (Lublin) 1978, nr 15/16, s. 17–20.

64. *Z kręgu Marii Wirtemberskiej. Antologia* (M. Wirtemberska, J. U. Niemcewicz, L. Kropiński, J. M. Fredro, I. Czartoryska, A. Linowski, T. Matuszewicz, I. Potocki i inni), teksty z rękopisów wybrała i wstępem poprzedziła Alina Aleksandrowicz, PIW, Warszawa 1978, s. 7–58 (wstęp), s. 59–237 (teksty), s. 241–274 komentarz i zasady edycji tekstu.

65. Maria Wirtemberska, *Niektóre zdarzenia, myśli i uczucia doznane za granicą*, z rękopisu opracowała i wstępem poprzedziła Alina Aleksandrowicz, PIW, Warszawa 1978, s. 7–38 wstęp, s. 41–149 tekst, s. 153–172 komentarz i zasady edycji tekstu.

Rec.: Mieczysław Kościński, *Z kręgu Marii Wirtemberskiej*, „Sztandar Ludu” 1978, nr 253; Marian Parowski, *Ex libris „Cacka”*, „Razem” 1978, nr 43; Alina Siomkajło, *Idylliczny parnas*, „Literatura” 1978, nr 50, s. 12; Izabela Kaniowska-Lewańska, *O książce „Z kręgu Marii Wirtemberskiej”*. W stronę sentymentów, „Nowe Książki” 1979, nr 1, s. 39–41; Mieczysław Kościński, *Wirtemberska jakiej nie znamy*, „Kamena” 1979, nr 1, s. 12; Julian Rogoziński, *Polski wariant „Astrei”*, „Literatura” 1979, nr 42.

66. *Z przeszłości kulturalnej Lubelszczyzny*, (współautor książki), Wydawnictwo Lubelskie, Lublin 1978; rozdziały: *W epoce Oświecenia*, s. 131–154; *W latach zaborów i nadziei wolności*, s. 178–203.

Rec.: Anna Wyszogrodzka, „*Z przeszłości kulturalnej Lubelszczyzny*”, „Magazyn Literacki”, dodatek „Sztandaru Ludu” 1979, nr 38; Mol Książkowy [Lesław Gnot], *Wśród książek*, „Kurier Lubelski” 1979, nr 25; Halina Kosienkowska, *Z dziejów kultury na Lubelszczyźnie*, „Kamena” 1979, nr 8; Stanisław Barć, *Z przeszłości kulturalnej Lubelszczyzny*, „Przegląd Humanistyczny” 1979, nr 7.

67. *Patriotyzmu kształt literacki*, „Kamena” 1978, nr 29, s. 11.

68. *Z dziejów Wsi Piszącej*, dodatek kulturalny „Chłopskiej Drogi”, 1978, nr 91, s. 8–9.

69. *Dokąd zmierza pisarstwo ludowe*, „Magazyn Literacki”, dodatek do „Sztandaru Ludu” 1979, nr 18, s. 3–4, (głos w dyskusji).

70. *Studencki ruch kulturalny*, [w:] *Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej 1944–1979*, Wydawnictwo UMCS, Lublin 1979, s. 184–215.

71. *Zespoły artystyczne Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej*, „Życie Szkoły Wyższej” 1979, nr 10, s. 63–71.

72. *O pisarstwie ludowym w Polsce*, (notował Stanisław Nabłonek), „Kultura w kraju i na świecie” 1980, nr 394, s. 21–22.

73. Jan Pocek, *Poezje*, wstęp, wybór i opracowanie Alina Aleksandrowicz, Wydawnictwo Lubelskie, Lublin 1980. Wstęp: *Świat poetycki ludowego twórcy*, s. 5–72, teksty s. 73–436.

Rec.: Mieczysław Kościński, *Poezje Jana Pocka*, „Sztandar Ludu” 15–16 III 1980, nr 60; Aleksander Małachowski, „Kultura” 1980, nr 19; Anna Kornacka, *Ex libris. O poezji Jana Pocka*, „Express Wieczorny” 14 V 1980, nr 180; Mieczysław Dąbrowski, *Wierszowane życie*, „Nowe Książki” 1980, nr 8, s. 19–21; Andrzej Niewczas, *Miłość do ziemi własnej*, „Kamena” 1980, nr 17; Piotr Motywiecki, *Jan Pócek — rzeźbiarz światów*, „Tygodnik Kulturalny” 1980, nr 31; Jacek Kolbuszewski, *Poezje ludowe*, „Biuletyn Informacyjny STL” 1981, nr 18.

74. [Współautorstwo] *Projekt programu społecznego i państwowego mecenatu nad polskim folklorem i sztuką ludową w latach 1980–1990*, Warszawa 1979/1980, (Alina Aleksandrowicz — ekspertyza pt. *Stan pisarstwa ludowego w Polsce*).

75. [Wywiad] Waldemar Piasecki. *Preromantyzm odnajdywany*, „Sztandar Ludu” 1–2 III 1980, nr 40.

76. *Pisarstwo ludowe w Polsce*, [w:] *O przyszły kształt kultury ludowej*, Lublin 1981, s. 6–11.

77. *Wieś Tworząca*, „Wieści” 1981, nr 7.

78. *Świat poetycki Jana Pocka*, „Biuletyn WDK w Lublinie” 1982, nr 5/6 (79), s. 6–14.

79. *Rzeszowska „Jabłoneczka”*, „Profile” (Rzeszów) 1982, nr 5, s. 27–28.

80. *Dialog w literaturze a dialogowość kultur*, rec. książki: Roch Sulima, *Literatura a dialog kultur*, „Nowe Książki”, 1983, nr 5, s. 49–51.

81. *Pastorał i księga*, rec. książki: Paul Cazin, *Ignacy Krasicki*, „Nowe Książki” 1983, nr 10.

82. Jan Pócek, *Poezje*, Wydawnictwo Lubelskie, Lublin 1984, wstęp s. 2–72, teksty 75–541. II edycja poszerzona o 55 nowych utworów i 20 s. wstępu.

83. *Ziemia — obca planeta*, rec. książki: Jan Jakub Rousseau, *Marzenia samotnego wędrowca*. „Nowe Książki” 1984, nr 6, s. 54–56.

84. *Renesans Klasycyzmu?*, rec. książki: Piotr Żbikowski, *Klasycyzm postanistawowski*, „Nowe Książki” 1984, nr 9, s. 28–30.

85. *Z problemów epistolografii przedromantycznej*, „Annales UMCS”, sec. FF, vol. II, 1984, *Oświecenie. Preromantyzm. Romantyzm*, s. 39–64, tytuł i streszczenia również w języku francuskim i rosyjskim.

86. *Słowo wstępne* do „Annales UMCS”, sec. FF, vol. II, 1984, tom monotematyczny: *Oświecenie. Preromantyzm. Romantyzm*.

87. Redakcja naukowa monotematycznego tomu „Annales UMCS”, sec. FF, vol. II, 1984, *Oświecenie. Preromantyzm. Romantyzm*.

88. *W kręgu recepcji J. C. Floriana w Polsce*, „Rocznik Towarzystwa im. Mickiewicza” zdedykowany prof. Zdzisławowi Liberze, 1985, s. 93–103.

89. *Ludowi Tyrteusze*, „Akcent” 1986, nr 4, s. 78–88.

90. *Jacques Delille w ogrodach puławskich*, „Annales UMCS”, sec. FF, vol. IV, 1986, s. 55–90. Tytuł i streszczenia również w języku francuskim i rosyjskim.

91. *Nieznana komedia Marii z Czartoryskich Wirtemberskiej*, [w:] *Święto białego kruka. Materiały z ogólnopolskiego zjazdu Stowarzyszenia Bibliofilów Polskich*, Lublin 1987, s. 43–72.

92. *Puławskie tradycje patriotyczne i literackie. Przełom XVIII i XIX wieku. Wykład inauguracyjny*, [w:] *Sprawozdania z działalności UMCS w latach 1984/85–1986/87*, Wydawnictwo UMCS, Lublin 1987, s. 51–63.

93. *Znaczenie Puław w kulturze i literaturze polskiej (1783–1795)*, [w:] *Puławy dawne i nowe*, (współautor książki wraz z Zygmuntem Czajkowskim), KAW, Lublin 1987, s. 59–81.

94. *Puławski historyzm i preromantyzm (1796–1831)*, [w:] *Puławy dawne i nowe*, (współautor książki), KAW, Lublin 1987, s. 83–114.

95. „*Pan Tadeusz*” — *polska epopeja narodowa*, „Wisetka”, kwartalnik dla nauczycieli szkół polonijnych 1987, nr 1 (18), s. 2–8.

96. *Polski hymn narodowy*, „Wisetka”, kwartalnik dla nauczycieli szkół polonijnych, 1987, nr 2 (19), s. 3–7.

97. *W kręgu Mazurka Dąbrowskiego. Nieznane pieśni żołnierskie z okresu powstania listopadowego*, „Wisetka”, kwartalnik dla nauczycieli szkół polonijnych 1987, nr 2 (19), s. 19–20.

98. *Z problematyki kultu drzew w poezji F. D. Książnina*, „Annales UMCS”, sec. FF, vol. V, 1987, s. 95–115. Tytuł i streszczenie również w języku francuskim i rosyjskim.

99. Redakcja naukowa monotematycznego tomu „Annales UMCS” (sec. FF, vol. V, 1987) *Folklor. Folklorystyka*.

100. *Z kręgu epistolografii przyjacielskiej*, [w:] *Studia z literatury polskiej i obcej*, pod red. Lecha Ludorowskiego, Wydawnictwo UMCS, Lublin 1988, s. 145–153.

101. *Sybilliński aspekt kultu Jana Kochanowskiego*, [w:] *Jan Kochanowski. Epoka. Twórczość. Recepcja. Prace Międzynarodowej i Międzydyscyplinarnej Konferencji Naukowej. Warszawa 1984*, pod red. Jana Pelca, Pauliny Buchwald-Pelcowej, Barbary Otwinowskiej, t. II, Wydawnictwo Lubelskie, Lublin 1989, s. 263–288.

102. *Maria Kuncewiczowa. Charakterystyka twórczości*, „Akcent” 1989, nr 4–38, s. 52–54.

103. *Przedmowa do książki Piotra Żbikowskiego: Pod znakiem klasycyzmu. W kręgu świadomości późnego Oświecenia*, Rzeszów 1989, s. 3–5.

104. *Z problematyki kultu drzew w literaturze polskiego Oświecenia*, „Annales UMCS” sec. FF, vol. VII, 1989, s. 211–236. Tytuł i streszczenia również w języku francuskim.
105. Redakcja naukowa monotematycznego tomu „Annales UMCS”, sec. FF, vol. VII, 1989.
106. *Współczesna poezja ludowa Lubelszczyzny. (Tradycja i przeobrażenia)*, „Region” 1990, nr 2, s. 53–78.
107. *Dwór Czartoryskich na przelomie XVIII i XIX wieku i jego stosunki ze Szwajcarią*, „Annales UMCS”, sec. FF, vol. VIII, 1990, s. 21–37. Tytuł i streszczenie również w języku francuskim.
108. *Figura kamienia w kulturze i literaturze polskiego Oświecenia*, „Acta Universitatis Wratislaviensis” nr 1368, „Prace Literackie” XXXI, *Antynomie Oświecenia*, Wrocław 1991, s. 232–261.
109. *Odkrycie nowej natury i literatury (nieznana podróż Izabeli Czartoryskiej do Anglii i Szkocji)*, [w:] *Z problemów preromantyzmu i romantyzmu*, książka zbiorowa, Wydawnictwo UMCS, Lublin 1991, s. 7–75.
110. *Przedmowa do: Z problemów preromantyzmu i romantyzmu*, książka zbiorowa, Wydawnictwo UMCS, Lublin 1991.
111. Redakcja naukowa pracy zbiorowej: *Z problemów preromantyzmu i romantyzmu*, Wydawnictwo UMCS, Lublin 1991.
112. *Puławy*, [w:] *Słownik literatury polskiego Oświecenia*, pod red. Teresy Kostkiewiczowej, Ossolineum, Wrocław 1991, II ed. poprawiona, s. 496–504.
113. *„Święte zapały” na scenie puławskiej*, [w:] *„Rok Monarchii Konstytucyjnej”*. *Piśmiennictwo polskie lat 1791–1792 wobec Konstytucji 3 Maja*, książka zbiorowa pod red. Teresy Kostkiewiczowej, IBL PAN, Warszawa 1992, s. 195–211.
114. *„Puławskie” aspekty Sejmu Wielkiego*, [w:] *„Rok Monarchii Konstytucyjnej”*. *Piśmiennictwo polskie lat 1791–1792 wobec Konstytucji 3 Maja*, książka zbiorowa pod red. Teresy Kostkiewiczowej, IBL PAN, Warszawa 1992, s. 212–227.
115. *Obóz wojskowy pod Gołębiem*, [w:] *„Rok Monarchii Konstytucyjnej”*. *Piśmiennictwo polskie lat 1791–1792 wobec Konstytucji 3 Maja*, książka zbiorowa pod red. Teresy Kostkiewiczowej, IBL PAN, Warszawa 1992, s. 227–249.
116. *W przeddzień Konstytucji 3 Maja*, [w:] *Ku reformie państwa i odrodzeniu moralnemu człowieka*, pod red. Piotra Żbikowskiego, Wydawnictwo WSP, Rzeszów 1992, s. 13–33.
117. *„Pan Tadeusz”*. *Poemat o polskim narodzie*, „Rota”, kwartalnik dla nauczycieli, rodziców i młodzieży poza granicami kraju, 1992, nr 3/4, s. 3–8.
118. *„Pan Tadeusz” — wybór tekstów*, „Rota”. Kwartalnik dla nauczycieli, rodziców i młodzieży poza granicami kraju, 1992, nr 3/4,

119. *Sybillińskie odcienie historyzmu porozbiorowego (rekonesans pierwszy)*, „Przegląd Humanistyczny” 1993, nr 4, s. 105–114.
120. *Preromantyczne listowanie*, „Pamiętnik Literacki”, R. LXXXIV, z. 2, *Na Międzynarodowy kongres Sławistów w Bratysławie*, 1993, s. 66–83.
121. *W edeńskiej krainie flory*, „Annales UMCS”, sec. FF, vol. XI, 1993, s. 35–49. Tytuł i streszczenia również w języku francuskim.
122. *Przedmowa do monotematycznego tomu „Annales UMCS” — Kultura i obyczaj*, sec. FF, vol. XI, 1993.
123. Redakcja naukowa tomu monotematycznego „Annales UMCS” — *Kultura i obyczaj*, sec. FF, vol. XI, 1993.
124. „*Może ostatni, co tak poloneza wodzi...*”, „Gazeta Jubileuszowa”, Lublin 1993, s. 3.
125. Publikacja recenzji wydawniczej przy edycji: Piotr Żbikowski, *Insurekcja i upadek Rzeczypospolitej w poezjach więziennych Hugona Kottłątaja*, Wydawnictwo WSP, Rzeszów 1993.
126. *Święto Mickiewicza*, „Przegląd Humanistyczny” 1994, nr 4 (325), s. 173–175.
127. „*I ty słodka wolności uwdzięczasz każde przyrodzenie...*” (*Kult Wilhelma Tella na dworze Czarotoryskich*), „Annales UMCS” — *Wolność w życiu narodów i jednostek*, sec. FF, vol. XII/XIII, 1994/1995, s. 82–99. Tytuł i streszczenia również w języku francuskim.
128. Redakcja naukowa tomu monotematycznego „Annales UMCS” — *Wolność w życiu narodów i jednostek*, vol. XII/XIII, 1994/1995.
129. *Folklor wiecznie żywy*, „Rota” 1994, nr 13/14, s. 171.
130. *Polskie drzewa wolności w „Świątyni Sybilli” J. P. Woronicza*, „Prace Historycznoliterackie Uniwersytetu Gdańskiego”, *Oświecenie: Kultura — myśl*, pod red. Juliana Platta, 1995, nr 17, s. 102–119.
131. *Izabela z Flemingów Czarotoryska*, [w:] *Pisarze polskiego Oświecenia*, t. III, pod red. Teresy Kostkiewiczowej i Zbigniewa Golińskiego, PWN, Warszawa 1996, oprac. s. 609–629, wybór tekstów s. 629–638.
132. *Feliks Bernatowicz*, [w:] *Pisarze polskiego Oświecenia*, t. III, pod red. Teresy Kostkiewiczowej i Zbigniewa Golińskiego, PWN, Warszawa 1996, oprac. s. 734–745, wybór tekstów s. 745–755.
133. *Maria Wirtemberska*, [w:] *Pisarze polskiego Oświecenia*, t. III, pod red. Teresy Kostkiewiczowej i Zbigniewa Golińskiego, PWN, Warszawa 1996, oprac. s. 653–674, wybór tekstów s. 674–683.
134. *Puławy*, [w:] *Słownik literatury polskiego Oświecenia*, pod red. Teresy Kostkiewiczowej, III ed. poprawiona, Wrocław 1996.
135. *Patriotyczna rola dworu Czarotoryskich w pierwszej połowie XIX wieku*, (cz. I), „Pro Fide, Rege et Lege”, 1996, nr 3/4 (25/26), s. 13–17.

136. „*Nie czas napętniać konchy...*”. *Z dziejów kultu Osjana w Polsce*, [w:] *W krainie pamiątek. Prace ofiarowane Bogdanowi Zakrzewskiemu*, pod red. Jacka Kolbuszewskiego, Towarzystwo Przyjaciół Polonistyki Wrocławskiej, Wrocław 1996, s. 73–87.
137. *Cedr jako literackie drzewo kultowe (motyw cedru w literaturze polskiego Oświecenia)*, [w:] *Literacka symbolika roślin*, książka zbiorowa pod red. Anny Matuszewskiej, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 1997, s. 85–99.
138. *Złoty gotyk, czyli kult rycerstwa średniowiecznego*, [w:] *Od Oświecenia do Romantyzmu, prace ofiarowane Piotrowi Żbikowskiemu*, pod red. Gustawa Ostasza i Stanisława Uliasa, Wydawnictwo WSP, Rzeszów 1997, s. 9–24.
139. *Patriotyczna rola dworu Czartoryskich w pierwszej połowie XIX wieku*, (cz. II), „*Pro Fide, Rege et Lege*” 1997, nr 1(27), s. 11–15.
140. *Wstęp do: Bronisław Pietrak, Na przelaj przez życie*, Lublin 1997, s. 5–13.
141. *Maria Kuncewiczowa*, [w:] *O twórczości Marii Kuncewiczowej*, pod red. Lecha Ludorowskiego, Wydawnictwo UMCS, Lublin 1997, s. 16–18.
142. *Izabela Czartoryska. Polskość i europejskość*, Wydawnictwo UMCS, Lublin 1998, s. 365 + ilustracje.
- Rec.: Jarosław Czuby, *Ogrody i parki księżnej Izabeli*, „*Nowe Książki*” 1999, nr 2(99), s. 56–57; Jan Forowicz, *Jej świat nie znał granic*, „*Polska*” 1999, s. 27–29; Barbara Czwońóg-Jadczyk, *Zwano ją płomieniem polskiego Oświecenia*, „*Akcent*” 1999, nr 2 (76), s. 162–164. Teresa Kostkiewiczowa, *Izabela Czartoryska*, „*Dix-Huitième Siècle. Revue Annuelle*”, Paris 1999, nr 31; Renata Motyka, *Izabela Czartoryska. Polskość i europejskość*, „*Wiek Oświecenia*” 1999, nr 15, s. 406–409; Zofia Wójcicka, *Arkadia księżnej generałowej*, „*Pogranicza*” 2000, nr 6 (29), s. 106–108; Grażyna Borkowska, *Ogrody księżnej Izabeli. Dobrze się czyta*, „*Wysokie obcasy*” (dodatek do „*Gazety Wyborczej*”) 2001, nr 24 (116), s. 45.
143. *Izabela Czartoryska szlakiem bohaterów „Nowej Heloizy”*, [w:] *Le Siècle de Rousseau et sa postérité. Mélanges offerts à Ewa Rzadkowska*, édités par Izabella Zatorska et Andrzej Ziomek, Warszawa 1998, s. 17–25. Tytuł i streszczenia w języku francuskim.
144. *W poszukiwaniu Najwyższych Wartości. Z problematyki puławskiej kultury porozbiorowej*, [w:] *Z Bogiem przez wieki. Inspiracje i motywy religijne w literaturze polskiej i literaturach zachodnioeuropejskich XIX i XX wieku. Zbiór rozpraw i artykułów*, pod red. Piotra Żbikowskiego, Wydawnictwo WSP, Rzeszów 1998, s. 29–47.
145. *Czas pracy i czas triumfu*, „*Gazeta Jubileuszowa*” 45 lat *Zespołu Tańca Ludowego UMCS*, 1998, s. 1–3.

146. „*Niepokupny dziś rozum*”. (W kręgu „*Chudego literata*” Adama Naruszewicza), „*Wiek Oświecenia*” 1998, nr 13, s. 85–97. Tytuł i streszczenia również w języku francuskim.

147. *Z problematyki kultu Szekspira na przełomie XVIII i XIX wieku*, „*Wiek Oświecenia*” 1998, nr 13, s. 135–152. Tytuł i streszczenia również w języku francuskim.

148. *Nieznany traktat Adama Jerzego Czartoryskiego*, [w:] *Lustra historii. Rozprawy i eseje ofiarowane Profesor Marii Żmigrodzkiej z okazji pięćdziesięciolecia pracy naukowej*, pod red. Marii Kalinowskiej i Elżbiety Kiślak, IBL PAN, Warszawa 1998, s. 25–38.

149. *Kult Torquata Tassa na dworach Czartoryskich*, [w:] *Z ducha Tassa. Księga pamiątkowa sesji naukowej w czterechsetlecie śmierci pisarza (1544–1595)*, pod red. Renaty Ociecek, przy współudziale Bożeny Mazurkowej, Wydawnictwo UŚ, Katowice 1998, s. 310–326. Streszczenie w języku włoskim i angielskim.

150. *Izabela Czartoryska — wizerunek nieznany. Literatura i natura*, [w:] *Pisarki polskie epok dawnych*, pod red. Krystyny Stasiewicz, Wydawnictwo WSP, Olsztyn 1998, s. 173–191.

151. Recenzja: François Rossette, *Drzewo Kraków*, „*Akcent*” 1998, nr 4, s. 135–138.

152. *Profesor Zdzisław Libera o „Wiekach Światła”*, „*Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza*” 1998/1999, R. XXXIII, s. 163–170.

153. „*Gotycka*” *Maria Stuart*, „*Annales UMCS*”, sec. FF, vol. XVII, 1999, s. 47–60.

154. *Z problematyki Puław Sybillińskich (Nieznane dzieło Łukasza Gołębiowskiego)*, [w:] *W kręgu zainteresowań naukowych Profesora Tadeusza Mencla*, pod red. Albina Koprakowniaka, Lublin 1999, s. 181–2001.

155. *Puławskie ogrody jako królestwo drzew*, [w:] *Ogród puławski w czasach księżnej Izabeli oraz perspektywy jego zachowania przy zmianie funkcji. Materiały z konferencji międzynarodowej*, Puławy 1999, s. 18–35.

156. Głos w dyskusji na temat perspektyw zachowania ogrodu puławskiego. [w:] *Ogród puławski w czasach księżnej Izabeli oraz perspektywy jego zachowania przy zmianie funkcji. Materiały z konferencji międzynarodowej*, Puławy 1999, s. 69.

157. *Z literackiej stylizacji drzew*, [w:] *Ochrona drzew w krajobrazie kulturowym i przyrodniczym Lubelszczyzny. Materiały z konferencji naukowej*, Lublin 1999, s. 35–37.

158. *Cyd na dworach Czartoryskich*, „*Miscelanea Łódzkie*” 1999 (red. Jerzy Weinberg), 1(16), s. 36–40.

159. *Z problematyki nowego wieku. (Wokół Świątyni Sybilli)*, „*Wiek Oświecenia*” 2000, nr 16, s. 9–33. Streszczenie w języku francuskim.

160. *Niektóre refleksje na temat wartości folkloru*, „Twórczość Ludowa” 2000, R. XV, nr 4 (47), s. 3–6.
161. *Ogrody Sybilli*, [w:] *Świątynia Sybilli 1801–2001*, Puławy 2000, s. 1–16.
162. *Uniwersalne i narodowe wartości folkloru*, [w:] *Całe życie folklorowi i młodzieży*, Lublin 2000, s. 27–36.
163. „*Język jest granicą świętą*”. (*Synonimy literackie na początku XIX wieku*), [w:] *Studia z historii języka polskiego i stylistyki historycznej, ofiarowane Profesor Halinie Wiśniewskiej na 50-lecie Jej pracy naukowo-dydaktycznej*, pod red. Czesława Kosyła, Lublin 2001, s. 21–28.
164. Redakcja naukowa tomu monotematycznego „Annales UMCS” *Romantyzm*, sec. FF, vol. XIX, 2001.
165. *Ignacy Krasicki na dworach i o dworach magnackich*, [w:] *Ignacy Krasicki. Nowe spojrzenia*, książka zbiorowa pod red. Zbigniewa Golińskiego, Teresy Kostkiewiczowej, Krystyny Stasiewicz, Wydawnictwo DIG, Warszawa 2001, s. 205–220.
166. *W ogrodzie wolności* [w:] *Wyobraźnia epok dawnych. Obrazy — tematy — idee*, książka zbiorowa pod red. Janusza K. Golińskiego, Wydawnictwo Akademii Bydgoskiej, Bydgoszcz 2001, s. 377–400.
167. *Ignacy Krasicki w sybillińskim panteonie*, „Wiek Oświecenia” 2002, nr 18.
168. *W misterium dziecięcego cierpienia. O poezji ks. Lucjana Szczepaniaka*, „Kresy” 2002, nr 3/4.
169. *Wśród niezwykłych książek Izabeli Czartoryskiej*, [w:] *Księga pamiątkowa poświęcona Renardzie Ocieczek*, pod red. Bożeny Mazurkowej, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2002.
170. *Obecni w trwałej pamięci*, wstęp do książki M. Kościńskiego *Znani i nieznani. Kartki z przeszłości Krasnobrodu*, Lublin 2002, s. 3–6.
171. *Ogrody sybillińskie Juliana Ursyna Niemcewicza*, [w:] *J. U. Niemcewicz — poeta, polityk, wojażer*, „Napio”, Warszawa 2002, s. 217–229.

Artur Timofiejew