

ANNALES

UNIVERSITATIS MARIAE CURIE-SKŁODOWSKA

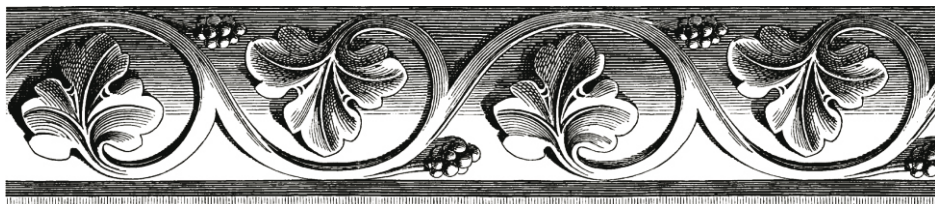
K O M I T E T R E D A K C Y J N Y

REDAKTOR NACZELNY

Krzysztof Stępnik

REDAKTORZY SEKCJI

A	MATHEMATICA	Stanisław Prus
AA	CHEMIA	Jacek Goworek
AAA	PHYSICA	Stanisław Hałas
AI	INFORMATICA	Wiesław Kamiński
B	GEOGRAPHIA, GEOLOGIA ETC.	Maria Łanczont
C	BIOLOGIA	Wanda Małek
F	HISTORIA	Małgorzata Willaume
FF	PHILOLOGIAE	Barbara Boniecka
G	IUS	Lech Dubel
H	OECONOMIA	Jerzy Węclawski
I	PHILOSOPHIA – SOCIOLOGIA	Lesław Hostyński
J	PAEDAGOGIA – PSYCHOLOGIA	Ryszard Bera
K	POLITOLOGIA	Maria Marczevska-Rytko
L	ARTES	Tomasz Jasiński



ANNALES

UNIVERSITATIS MARIAE CURIE-SKŁODOWSKA

SECTIO L

ARTES



VOL. XII, 1

2014

UNIWERSYTET MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ
ISSN 1732-1352

REDAKTOR SEKCJI
TOMASZ JASIŃSKI

REDAKTOR TOMU
JERZY ŻYWICKI

KOMITET REDAKCYJNY SEKCJI
URSZULA BOBRYK, STANISŁAW BOHADŁO, BEATA DĄBROWSKA, RENATA GOZDECKA, TOMASZ JASIŃSKI
PRZEMYSŁAW J. MOSKAL, ARTUR POPEK, BARBARA PRZYBYSZEWSKA-JARMIŃSKA
ZYGMUNT M. SZWEYKOWSKI, SŁAWOMIR TOMAN, JERZY ŻYWICKI

Czasopismo wydawane jest online i w wersji drukowanej. Pierwotną wersją czasopisma jest wersja online:
www.degruyter.com/view/j/umcsart
www.annales.umcs.lublin.pl

OPRACOWANIE REDAKCYJNE
BARBARA PAPROCKA

TŁUMACZENIE
NA JĘZYK ANGIELSKI
JERZY ADAMKO

PROJEKT OKŁADKI
I STRON TYTUŁOWYCH
JERZY DURAKIEWICZ

SKŁAD I ŁAMANIE
Wydawnictwo Muzyczne POLIHYMNIA Sp. z o.o.

ISSN 1732-1352

WYDAWNICTWO UNIWERSYTETU MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ
20-031 Lublin, Idziego Radziszewskiego 11, tel. (81) 537-53-02, 537-53-04
e-mail: sekretariat@wydawnictwo.umcs.eu <http://www.wydawnictwo.umcs.lublin.pl>

Dział Handlowy: tel./faks (81) 537-53-02
Księgarnia internetowa: www.wydawnictwo.umcs.eu
e-mail: wydawnictwo@poczta.umcs.lublin.pl

Drukarnia „Elpil”, 08-110 Siedlce, ul. Artyleryjska 11
Nakład: 100 egz.

Spis treści

Table of Contents

*Zagadnienia z historii sztuki, filmoznawstwa, edukacji
i twórczości artystycznej*

ANDRZEJ CEBULAK

„...chcę mieć rezydencje jak angielscy lordowie...”

Rzecz o angielskich wzorach pałacu w Jabłoni 9

“...I would like to have a residence like those of English lords...”

On the English models for the palace in Jabłoń 23

PAWEŁ SYGOWSKI

Unicka cerkiew z trzema „wieżami” we wsi Michale nad Bugiem 33

*The Uniate church with three “towers” in the village of Michale
on the Bug* 43

MARCIN MARON

*O roli ironii w filmach Wojciecha Jerzego Hasa, a zwłaszcza
w Rękopisie znalezionym w Saragossie, ze szczególnym odniesieniem
do ironii romantycznej* 47

*On the role of irony in the films by Wojciech Jerzy Has, especially
in *The Manuscript Found in Saragossa*, with particular reference
to Romantic irony* 70

URSZULA TES

Intymny obraz śmierci we współczesnym polskim dokumencie 71

Intimate images of death in contemporary Polish documentaries 89

ANNA BOGUSZEWSKA

*Popularyzacja twórczości artystów ilustratorów i projektantów
książki adresowanej do dzieci w Polsce po transformacji ustrojowej
(1989-2010)* 91

Popularization of the creative works of artist-illustrators
and designers of children's books in Poland after the political system
transformation (1989-2010) 106

ELŻBIETA MAREK

*Rozwijanie twórczej aktywności plastycznej uczniów klas
początkowych (na podstawie analizy programów kształcenia
zintegrowanego)* 107

Developing creative activity in art amongst pupils of elementary
classes (Based on the analysis of integrated teaching syllabuses) 130

ANNA SOKOŁOWSKA

Ochrona twórczości dziecka z uwzględnieniem ochrony prawnej 131

Protection of the Child's Creative Output Including Its Legal
Protection 141

*Zagadnienia z historii sztuki, filmoznawstwa, edukacji
i twórczości artystycznej*