

ANNALES

UNIVERSITATIS MARIAE CURIE-SKŁODOWSKA

K O M I T E T R E D A K C Y J N Y

REDAKTOR NACZELNY

Krzysztof Stępnik

REDAKTORZY SEKCJI

A	MATHEMATICA	Stanisław Prus
AA	CHEMIA	Jacek Goworek
AAA	PHYSICA	Stanisław Hałas
AI	INFORMATICA	Wiesław Kamiński
B	GEOGRAPHIA, GEOLOGIA ETC.	Maria Łanczont
C	BIOLOGIA	Wanda Małek
F	HISTORIA	Małgorzata Willaume
FF	PHILOLOGIAE	Barbara Boniecka
G	IUS	Lech Dubel
H	OECONOMIA	Jerzy Węclawski
I	PHILOSOPHIA – SOCIOLOGIA	Lesław Hostyński
J	PAEDAGOGIA – PSYCHOLOGIA	Ryszard Bera
K	POLITOLOGIA	Maria Marczevska-Rytko
L	ARTES	Tomasz Jasiński



ANNALES

UNIVERSITATIS MARIAE CURIE-SKŁODOWSKA

SECTIO I

PHILOSOPHIA-SOCIOLOGIA



VOL. XXXIX

2014

UNIWERSYTET MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ
ISSN 0137-2025

REDAKTOR SEKCJI
LESŁAW HOSTYŃSKI

REDAKTORZY TOMU
JOLANTA ZDYBEL

SEKRETARZ REDAKCJI
MONIKA BACZEWSKA-CIUPAK

KOMITET REDAKCYJNY SEKCJI
KATARZYNA GURCZYŃSKA-SADY (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie)
ZOFIA KAWCZYŃSKA-BUTRYM, AGNIESZKA KOLASA-NOWAK, KRZYSZTOF POLIT
JOLANTA ZDYBEL, LORENA ZUCHEL (Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile)

Czasopismo wydawane jest online i w wersji drukowanej. Pierwotną wersją czasopisma jest wersja online:
<http://www.degruyter.com/view/j/sectio>
www.annales.umcs.lublin.pl

OPRACOWANIE REDAKCYJNE
ANNA ADAMCZYK

PROJEKT OKŁADKI
I STRON TYTUŁOWYCH
JERZY DURAKIEWICZ

SKŁAD I ŁAMANIE
ANETA OKUŃ

ISSN 0137-2025

WYDAWNICTWO UNIWERSYTETU MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ
20-031 Lublin, ul. Idziego Radziszewskiego 11, tel. (81) 537-53-04
e-mail: sekretariat@wydawnictwo.umcs.eu <http://www.wydawnictwo.umcs.lublin.pl>

Dział Handlowy: tel./faks 81 537-53-02
Księgarnia internetowa: www.wydawnictwo.umcs.eu
e-mail: wydawnictwo@umcs.eu

DRUK: Elpil, 08-110 Siedlce, ul. Artyleryjska 11
Nakład 145 egz.

Spis treści

Table of Contents

JOSÉ MARÍA ARISO

- The Necessity of Private Language: a Conceptual Confusion Latent
in Diverse Episodes of the History of Psychology 7
Potrzeba języka prywatnego: zamieszanie pojęciowe zawarte w różnorodnych
wątkach historii psychologii

WITOLD M. NOWAK

- Sztuka, społeczeństwo, transgresja. Esej z filozofii kultury 21
Art, Society, and Transgression. An Essay in the Philosophy of Culture

JUSTYNA RYNKIEWICZ

- Procesy twórcze w warsztatach kreatywności 33
Creative Processes in Creativity Training

KAROLINA GOLINOWSKA

- Między sferą rynkową a przestrzeniami kultury: miasta kreatywne. 51
Between Sphere of Economy and Cultural Space: Creative Cities

HANNA SIEJA-SKRZYPULEC

- Strategie twórcze w procesie pisania. Brzydkie rzemiosło.
Sytuacja *creative writing* na gruncie polskim. 63
Strategies of Creative Process. „Ugly Craft”. The Situation of Creative
Writing in Poland

JAN KUROWIAK

- „Sny rodzą rzeczywistość...”. Grafika *Austroseraphicum Coelum* jako próba
kreowania nowej rzeczywistości za pomocą propagandy dynastycznej
Habsburgów hiszpańskich. 81
“Dreams Give Birth to Reality”. Engraving *Austroseraphicum Coelum* as an Attempt
to Create a New Reality by the Spanish Habsburgs Dynastic Propaganda

ALEKSANDRA KOŁTUN

- O rzeczach i materialności inaczej. Recenzja książki: *W obronie rzeczy.*
Archeologia i ontologia przedmiotów. 101
On Things and Materiality in Another Way. Book Review: *In Defense of Things.*
Archeology and the Ontology of Objects